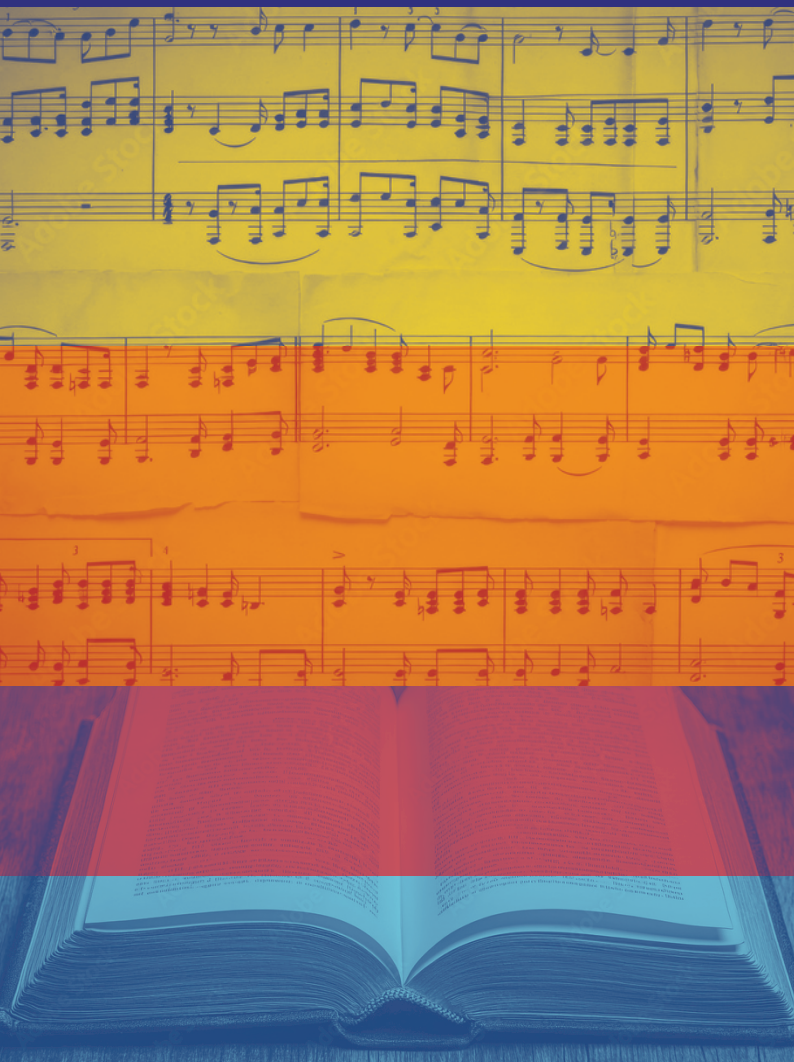


KULTURKREIS SPRINGE e.V.

KONZERTE / LESUNGEN 2026 | 2027



KONZERTE

Erwachsene: 29 € (Mitglieder 25 €)

Schüler*innen, Studierende, Auszubildende: 6 €

LESUNGEN

Erwachsene: 12 € (Mitglieder 11 €)

Schüler*innen, Studierende, Auszubildende: 5 €

FAMILIENKONZERTE

Erwachsene: 10 €

Kinder, Schüler*innen, Studierende, Auszubildende: 5 €

ABONNEMENTS (SEITE 16)

Großes Abo (6 Konzerte) - 160 € / Mitglieder 135 €

Kleines Abo (3 Konzerte) - 82 € / Mitglieder 70 €

KARTENVORVERKAUF

Cruses Buchhandlung

Fünfhäusenstr. 1 31832, Springe

Tel. 05041 – 802 2900

KARTENVORBESTELLUNG

Per Mail: info@kulturkreis-springe.de oder

Tel. 0 50 41 – 97 15 16 können Sie Karten vorbestellen.

Der Anrufbeantworter wird täglich abgehört.

HINWEIS

Vorbestellte Karten an der Kasse bitte bis 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abholen. Eine Rückgabe bzw. der Umtausch von Eintrittskarten ist grundsätzlich ausgeschlossen. Alle Kartenpreise sind inklusiv VVK- und Systemgebühren.

VERANSTALTUNGSORTE:

HEIMVOLKSHOCHSCHULE SPRINGE:

(Bildungs- und Tageszentrum)

Kurt-Schumacher-Straße 5, 31832 Springe

JAGDSCHLOSS:

Am Jagdschloss, 31832 Springe

MUSEUM AUF DEM BURGHOF:

Burgstraße 19, 31832 Springe

STADTBIBLIOTHEK SPRINGE:

Bahnhofstraße 11, 31832 Springe

ST. ANDREAS KIRCHE:

St. Andreas-Straße 5, 31832 Springe

Willkommen zur Saison 2026/2027!

Wir laden Sie herzlich zu einer neuen Saison voller besonderer Begegnungen ein. Kammermusik lebt von Nähe – vom gemeinsamen Erleben und vom unmittelbaren Moment zwischen Bühne und Publikum. Unsere Spielorte schaffen dafür den passenden Rahmen: intim, persönlich und voller Atmosphäre. Hier wird Musik nicht nur gehört, sondern hautnah erlebt.

Freuen Sie sich auf herausragende Künstlerinnen und Künstler wie das Barock **Ensemble Diderot**, das gefeierte **Guadagnini Trio** sowie das **Arcis Saxophon Quartett**, die mit musikalischer Ausdruckskraft begeistern werden. Außerdem freuen wir uns auf ein Wiedersehen mit den beliebten Gästen **Friederike Starkloff**, **Endri Nini** und **Martin Klett**.

Im Jahr 2027 jährt sich der Todestag von **Ludwig van Beethoven** zum 200. Mal. Dieses besondere Jubiläum möchten wir in unserer Saison würdigen – deshalb begegnet Ihnen in 2027 bei nahezu jedem Konzert ein Werk Beethovens, dessen Musik bis heute Menschen auf der ganzen Welt bewegt und inspiriert.

Neben der Musik öffnen wir erneut Räume für Literatur und Geschichten: Die vielfach preisgekrönte Drehbuch- und Romanautorin **Annette Hess**, bekannt unter anderem für Serien wie „Weissenensee“ und die „Ku’damm“-Reihe, sowie der gefeierte Autor **Deniz Utlu**, bekannt durch sein Buch „Vaters Meer“, bereichern die Saison mit eindrucksvollen Lesungen und Gesprächen.

Wir laden Sie herzlich ein, diese besonderen Abende mit uns zu teilen – voller Klang, Worte und Begegnungen, die lange nachwirken.

Ihr KULTURKREIS-Vorstand

Lauren Welliehausen, 1. Vorsitzende

Sabine zu Klampen, 2. Vorsitzende

Caren Hons, Schriftführerin

Ingrid Ehlers, Kassenwartin





**Bis zu 3.000 Euro
Tippgeber-Provision!**



Auch ein Stück?

Vier Schritte zur Tippgeber-Provision:



1. Ihren Tipp abgeben



2. Gespräch mit uns



3. Notartermin



4. Auszahlung an Sie

Nordwall 18 A-C | 31832 Springe | Tel. 0 50 41 - 64 84 80

www.herrmann.immo/tippgeber



AUTOFIT

SICHER UND COOL IN DEN URLAUB

Erholung von Anfang an.

Gültig vom 01.07 bis 30.08.2026

**URLAUBS-
CHECK**

**19,90 €*

**zzgl. Material*

Unsere Empfehlung:

Lassen Sie an Ihrem Fahrzeug die wichtigsten Bauteile und Flüssigkeitsstände überprüfen, um sorgenfrei und entspannt ans Ziel zu kommen

AUTOFIT AUTOHAUS BENNIGSEN GMBH

HAUPTSTR. 22 | 31832 SPRINGE OT BENNIGSEN
Fon 050458222 |

INHALT

KONZERTE

- **„Bach Beyond Borders“** **S. 6**
27.09.2026 St. Andreas, 17 Uhr
Ensemble Diderot (2 Geigen, Cello, Cembalo)

- **„Sonatenabend“** **S. 7**
22.11.2026 Jagdschloss, 17 Uhr
Friederike Starkloff, Violine, Endri Nini, Klavier

- **Klavierabend „Les Adieux“** **S. 8**
24.01.2027 Jagdschloss, 17 Uhr
Arya Su Gülenç

- **„Tarzahn hat Karies“** **S. 9**
19.02.2027 Grundschule Hinter der Burg, 16 Uhr
Pyrmonter Theater Companie: ein Kindermusiktheater

- **„Brücken“** **S. 10**
07.03.2027 Jagdschloss, 17 Uhr
Oliver Herbert, Violoncello, Martin Klett, Klavier

- **„Im Schatten der Titanen“** **S. 11**
18.04.2027 Jagdschloss, 17 Uhr
Guadagnini Klaviertrio

- **„JSB48“** **S. 12**
19.06.2027 St. Andreas, 19 Uhr
Arcis Saxophon Quartett

(Anmeldungen für ein Konzert-Abonnement sind auf Seite 16 zu finden)

LESUNGEN

- **Deniz Utlü** **05.11.2026** **S. 13**
Museum auf dem Burghof 19 Uhr
„Vaters Meer“

- **Clara Cosima Wolf** **04.02.2027** **S. 14**
Stadtbibliothek Springe, 19 Uhr
„Algorithmische Affären und Binärcodebekenntnisse
oder Wie schaffen wir gemeinsam Text?“

- **Annette Hess** **20.05.2027** **S. 15**
Heimvolkshochschule Springe, 19 Uhr
Die Frau hinter „Weissensee“, „Ku’damm“ und
„Deutsches Haus“

„BACH BEYOND BORDERS“

Ensemble Diderot

Johannes Pramsohler, Barockvioline

Roldán Bernabé, Barockvioline

Gulrim Choï, Barockcello

Philippe Grisvard, Cembalo

Johann Sebastian Bach	Triosonate C-Dur BWV 529
Jean-Marie Leclair	Triosonate d-Moll op. 4. Nr. 3
Johann Gottlieb Goldberg	Triosonate C-Dur (attrib. Bach, BWV 1037)
François Couperin	Triosonate d-Moll „La Convalescente“
Antonio Vivaldi	Triosonate für Violine und Cello G-Dur RV 820
Georg Friedrich Händel	Triosonate F-Dur HWV 392
Antonio Vivaldi	Triosonate d-Moll op. 1 Nr. 12 „La Folia“

So., 27. September 2026, 17 Uhr

St. Andreas Kirche

Zu Bachs Zeit galt die Triosonate als die höchste Bewährungsprobe für das Können eines Komponisten. Als wichtigste Form der Kammermusik im 17. und 18. Jahrhundert steht sie heute im Zentrum des Repertoires von **Ensemble Diderot**.

Die vier Musiker des Ensembles durchforsten unermüdlich Bibliotheken und haben dabei eine beeindruckende Sammlung von Werken zusammengetragen. Auf ihrer Suche stoßen sie immer wieder auf vergessene Schätze, die in diesem Programm neben einigen der berühmtesten Meisterwerke des Genres erklingen.

Historischer Forschergeist, atemberaubende Virtuosität, rhythmische Finesse und elegante Verzierungskunst: Als „Superlativ von Anfang bis Ende“ wurden die Konzerte des **Ensemble Diderot** von der britischen Klassikzeitschrift The Strad gefeiert.

Foto: Julien Benhamou



„SONATENABEND“

Friederike Starkloff, Violine
Endri Nini, Klavier

Maurice Ravel	Sonate für Violine und Klavier G-Dur
Ottorino Respighi	Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 h-Moll
Franz Schubert	Fantasie für Violine und Klavier C-Dur D 934

So., 22. November 2026, 17 Uhr
Jagdschloss

Die gefeierte Violinistin **Friederike Starkloff** und ihr versierter Partner am Klavier, **Endri Nini**, kehren wieder nach Springe zurück. Ravel, einer der Hauptvertreter des Impressionismus, stößt mit diesem Werk die Tür in gänzlich moderne Welten auf. Besonders faszinierend ist der fulminante Mittelsatz, der feinsinnige Anleihen beim Blues nimmt. Die **Fantasie in C-Dur** von Franz Schubert ist eines der anspruchsvollsten und faszinierendsten Werke der gesamten Duoliteratur. Das emotionale Zentrum bildet ein variationsreiches Thema über Schuberts eigenes Lied „Sei mir begrüßt“. Mit 24 Jahren erhielt **Friederike Starkloff** als jüngste Konzertmeisterin eines Rundfunkorchesters Deutschlands die Stelle der ersten Konzertmeisterin der NDR Radiophilharmonie Hannover. Seit der Saison 23/24 hat sie die Position der ersten Konzertmeisterin des Sinfonieorchesters Basel inne. **Endri Nini**, weithin anerkannter Künstler als Solist und als Kammermusiker, gewann viele Preise in Wettbewerben. Er unterrichtet Kammermusik an der Hochschule für Musik und Theater Rostock und ist künstlerischer Leiter des Himara International Music Festival (Himara, Albanian).

Foto: Zuzanna Specjal



KLAVIERABEND „LES ADIEUX“

Arya Su Gülenç, Klavier

Johann Sebastian Bach	Italienisches Konzert BWV 971
Joseph Haydn	Sonate Nr. 52 in Es-Dur Hob. XVI:52
Ludwig v. Beethoven	Sonate Nr. 26 in Es-Dur op. 81a „Les Adieux“
Franz Liszt	Liebesträume Nr. 1-2-3 S. 541
Franz Liszt	Rhapsodie espagnole S. 254

So., 24. Januar 2027, 17 Uhr
Jagdschloss

Der Klavierabend der jungen Pianistin **Arya Su Gülenç** eröffnet mit Bachs Italienischem Konzert, das die Pracht eines Orchesters auf die Tastatur überträgt. Es folgen J. Haydns monumentale Sonate Nr. 52 voller Witz sowie L. van Beethovens hochemotionale Sonate „Les Adieux“, die Abschied und Wiedersehen vertont. Danach entfaltet sich die Poesie von Franz Liszts berühmten Liebesträumen. Den feurigen Abschluss bildet seine Rhapsodie espagnole – ein virtuoses Meisterwerk voller spanischer Rhythmen.

Arya Su Gülenç (geb. 2009 in der Türkei) beeindruckt durch musikalische Reife und Bühnenpräsenz. Nach ihrer Ausbildung am Institut zur Früh-Förderung musikalisch Hochbegabter in Hannover bei Prof. Elena Levit setzt sie ihr Studium ab 2026 an der Kunstuniversität Graz im Programm Young Artists Styria bei Prof. Markus Schirmer fort.

Sie ist Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe, darunter erste Preise beim Bundeswettbewerb Jugend musiziert und der GIPC Hilversum International Piano Competition sowie Finalistin beim Cannstater Klavierfrühling Wettbewerb 2026.



„TARZAHN HAT KARIES“

Pyrmonter Theater Companie

Fr., 19. Februar 2027, 16 Uhr
 Grundschule Hinter der Burg

Ein Musiktheaterstück für Kinder ab fünf Jahren für drei Schauspieler und Blechbläser von Jörg Schade, Franz-Georg Stähling und Andreas N. Tarkmann mit Musik für Blechbläsertrio von Mozart, Rossini, Verdi, Ponchielli, Bruckner, Fucik, Joplin und Tarkmann

Au Backe! Ganz allein ist Tarzahn im tiefsten Urwald umgeben von Schlangen, Affenbrotbäumen und Lianen, aber seinen großen Bruder hat er immer noch nicht gefunden! Und zu allem Übel hat er jetzt auch noch einen wehen Zahn. Vielleicht können Corni, Trombi und Tröti, die drei lustigen Gesellen mit Trompete, Horn und Posaune helfen. Doch auch die sind betrübt, denn seit kurzer Zeit herrscht im Dschungel absolutes Musikverbot, und auf unheimliche Weise verschwinden zudem immer mehr Instrumente. Jetzt kommt alles auf die Dschungelfee an! Kann sie Tarzahn und seine tierischen Gefährten in letzter Minute doch noch retten? Welche Abenteuer die Freunde auch zu bestehen haben, eines steht jedenfalls fest: Es gibt ein Happy End, und alle - auch die Zuschauerstimmen zum Schluss ein fröhliches Lied an!

Dauer: 50 Minuten

**Zusatzveranstaltung; nicht im Abonnement inbegriffen*



„BRÜCKEN“

Oliver Herbert, Violoncello
Martin Klett, Klavier

Ludwig v. Beethoven	Sonate für Klavier und Violoncello F-Dur op. 5 Nr. 1
Claude Debussy	Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll
Johann Sebastian Bach	Sonate für Viola da Gamba und Cembalo g-Moll BWV 1029
Frank Bridge	Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll

So., 07. März 2027, 17 Uhr
Jagdschloss

Beethovens Sonate F-Dur Op. 5 Nr. 1, gehörte zu den ersten Werken, die das Cello als vollwertigen Partner des Klaviers etablierten. Debussys Cellosonate von 1915 fasziniert durch vollen Charakter, farbenreiche Übergänge, Schönheit, Humor und ekstatischen Energie. J.S. Bachs Sonate in g-Moll BWV 1029 stellt eine andere Art von Ordnung wieder her. Zwei Stimmen greifen ineinander, stützen sich gegenseitig, halten sich. Frank Bridges Cellosonate von 1917, entstanden im Ersten Weltkrieg, verbindet Wärme und Unruhe – geprägt von einer Zeit des Umbruchs und voller suchender Spannung.

Der Cellist **Oliver Herbert** (Avery Fisher Career Grant 2021) konzertiert weltweit mit Spitzenorchestern wie dem San Francisco und Chicago Symphony Orchestra und in Sälen wie der Carnegie Hall. Er ist Absolvent des Curtis Institute, der Colburn School sowie der Kronberg Academy und spielt auf einem Guadagnini-Cello. Der außerordentlich vielseitige Pianist **Martin Klett** ist als klassischer Kammermusiker, Solist, Cembalist und Mitglied des Cuarteto Sol-Tango aktiv. Sein Repertoire reicht von Bach bis Crumb, seine Rezipienten changieren stilsicher zwischen Klassik, Tango und Jazz.

Klett Foto: Andrej Grilc, Herbert: Todd Rosenberg



„IM SCHATTEN DER TITANEN“

Guadagnini Trio

Alina Armonas-Tambrea, Violine

Edvardas Armonas, Violoncello

Yannick Van de Velde, Klavier

Ludwig v. Beethoven

George Enescu

Johannes Brahms

Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1 „Geistertrio“

Klaviertrio Nr. 1 g-Moll (1897)

Klaviertrio H-Dur op. 8

So., 18. April 2027, 17 Uhr

Jagdschloss

Im Zentrum dieses Programms steht die klingende Verbindung dreier Generationen: Beethoven und Brahms waren für George Enescu prägende Vorbilder – künstlerische Bezugspunkte, an denen er sein eigenes musikalisches Denken schärfte.

Beethovens D-Dur-Trio op. 70 Nr. 1, das berühmte „Geistertrio“, entfaltet eine dramatische Klangwelt voller Kontraste und visionärer Kühnheit. Enescus erstes Klaviertrio greift diese Tradition auf und verwandelt sie in eine eigenständige, farbenreiche Tonsprache von großer Intensität. Brahms' Klaviertrio op. 8 schließlich verbindet leidenschaftlichen Ausdruck mit architektonischer Meisterchaft und bildet einen Resonanzraum, in dem sich Vergangenheit und Zukunft begegnen. Ein Konzert über Einfluss, Weiterentwicklung – und den Mut, aus Vorbildern etwas Eigenes entstehen zu lassen.

Das im Frankfurter Raum beheimatete **Guadagnini Trio** vereint drei Musiker zu einem profilierten Ensemble. Ihr einzigartiger Klang basiert auf technischer Brillanz und einem lebendigen, hochkonzentrierten Dialog im Zusammenspiel.

Foto: Ulrike Lukaszcyk



JSB:48

Arcis Saxophon Quartett

Claus Hierluksch, Sopransaxophon

Bernardo Correia Pereira, Altsaxophon

Sonia Tcherepanov, Tenorsaxophon

Jure Knez, Baritonsaxophon

Sa., 19. Juni 2027, 19 Uhr

St. Andreas Kirche

Eine Auswahl an neu komponierten Präludien neben Original-Fugen aus dem Wohltemperierten Klavier von Johann Sebastian Bach (1685 - 1750).

Im Zentrum steht Johann Sebastian Bach – genauer gesagt sein Wohltemperiertes Klavier. Das Ensemble widmet sich über mehrere Jahre einem außergewöhnlichen Projekt: Für eine neue Fassung für Saxophonquartett werden 48 Komponistinnen und Komponisten aus aller Welt beauftragt, jeweils ein neues Präludium zu schreiben. Es entsteht eine Sammlung, die diverser und spannender nicht sein könnte. In diesem Programm sind Ausschnitte daraus zu hören, ergänzt durch andere faszinierende Werke, die allesamt das Wohltemperierte Klavier als Inspirationsvorlage nutzen.

Für das experimentierfreudige **Arcis Saxophon Quartett** ist Musik wie ein nicht enden wollendes Spielfeld, und es ist dabei vielfältig wie keine zweite Gruppe. Nur eines bleibt stets gleich: ihr unverwechselbarer Sound.

Foto: arcisvisuals



„VATERS MEER“

Deniz Utlu

**Do., 05. November 2026,
19 Uhr**
Museum Springe



Deniz Utlu beschwört in „Vaters Meer“ die Geschichte seines Vaters und seiner Jugend. „Vaters Meer“ erzählt von einem Schicksalsschlag, der eine ganze Familie trifft, von einer Vater-Sohn-Beziehung, die abrupt endet, von Migration und Zugehörigkeit. Deniz Utlu zeichnet die unerwarteten Wege des Lebens wie der Erinnerung nach. Sein Roman zeugt von der Kraft des Erzählens – die dann am deutlichsten wird, wenn die Sprache das Letzte ist, was einem bleibt.

Yunus ist dreizehn Jahre alt, da erleidet sein Vater zwei Schlaganfälle und ist fortan nahezu vollständig gelähmt. Er kann nur noch über Augenbewegungen kommunizieren. Zehn Jahre wird er von Yunus' Mutter gepflegt, erst in einem Heim, dann zu Hause, bevor er stirbt. Und Yunus, der zum Studium ausgezogen ist aus der elterlichen Wohnung, ruft sich immer wieder Bilder aus seiner Kindheit wach: Erlebnisse und Gespräche mit dem Vater, von denen er manchmal gar nicht mehr wusste, dass er sie noch in sich trägt.

Der Roman wurde 2023 mit dem Bayerischen Buchpreis ausgezeichnet.

Foto: Heike Steinweg



Clara Cosima Wolff

„ALGORITHMISCHE AFFÄREN UND BINÄRCODEBEKENNTNISSE ODER WIE SCHAFFEN WIR GEMEINSAM TEXT?“

sowie aus ihrem Lyrikdebüt „handreichung“

Do., 04. Februar 2027, 19 Uhr
Stadtbibliothek Springe

In ihrem spielerisch poetischen Essay unterhält sich Clara Cosima Wolff mit frühen textgenerierenden Modellen der Künstlichen Intelligenz (KI) über das Wesen von Gedichten, Textproduktion und kollektives Schreiben. Es geht um Demenz, Care-Arbeit und Fuchterlernen. Für ihr Werk ist sie mit dem „Kurt 2022“ ausgezeichnet worden.

Außerdem stellt die Autorin ihr Lyrikdebüt „handreichung“ vor, das 2026 erschienen ist.

Clara Cosima Wolff, geboren 1993, schreibt Lyrik, Essays und Kritiken, übersetzt Gedichte im kolleginnen.kollektiv. Sie ist Teil des Kollektivs lyrika. Veröffentlichungen u.a. bei Sukultur, Bella Triste, Ostragehege. Sie ist Preisträgerin der Hannoverschen Autor*innenkonferenz und Finalistin des Open Mike, sowie Finalistin beim Preis der Gruppe 48 und Vaclav Burian Award. Clara Cosima Wolff studierte Literarisches Schreiben in Hildesheim sowie Psychologie in Osnabrück & Wien und arbeitete im Projekt Poetry in the Digital Age der Uni Hamburg. 2026 ist sie Stadtschreiberin in Dortmund und Stipendiatin im Künstlerhaus Edenkoben. 2026 ist sie Mitgründerin von „letzter verlag“ und Mitkuratorin des Festivalformats „Blüten+Kelche“.

Foto: Robert Stripling



Clara Cosima Wolff
mit EleutherAI und GPT-3

Algorithmische Affären
und Binärcodebekenntnisse
oder Wie schaffen wir
gemeinsam Text?



SUKULTUR

Annette Hess

DIE FRAU HINTER „WEISSENSEE“, „KU'DAMM“ UND „DEUTSCHES HAUS“

Do., 20.05.2027, 19 Uhr
Heimvolkshochschule Springe

Annette Hess gehört zu den prägenden Autorinnen der deutschen Gegenwartskultur. Mit Serien wie „Weissensee“ und der „Ku'damm“-Reihe hat sie ein Millionenpublikum erreicht. Für ihre Arbeit wurde sie vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Grimme-Preis, dem Deutschen Fernsehpreis, dem Frankfurter Preis der Autoren sowie dem internationalen Deadline Disruptor Award. Die Auszeichnungen würdigen ihr besonderes Talent, gesellschaftlich relevante und oftmals unbequeme Themen so zu erzählen, dass sie ein breites Publikum erreichen.

Nach ihrem erfolgreichen Romandebüt „Deutsches Haus“, das sie selbst als Showrunnerin, also als Chefautorin und Executive Producerin, für das Fernsehen adaptierte, erscheint im Frühjahr 2027 ihr zweiter Roman „Mitropa“. Darin entführt sie die Leserinnen und Leser auf eine Zugreise durch Osteuropa im Jahr 1978. Bei unserer Veranstaltung liest Hess aus ihrem neuen Werk.

Annette Hess stammt aus Hannover. Nach Studien der Malerei und Innenarchitektur absolvierte sie eine Ausbildung im Szenischen Schreiben. Sie arbeitete als freie Journalistin, Regieassistentin und Drehbuchlektorin, bevor sie sich seit 1998 dem Schreiben widmete. Heute lebt Annette Hess in Dörpe zwischen Osterwald und Nesselberg.

Im Gespräch und bei der Lesung gibt Annette Hess Einblicke in ihre Arbeit als Drehbuch- und Romanautorin und berichtet von ihren Erfahrungen als Showrunnerin und Regisseurin.

Foto: Kristow Viktor



KONZERTABONNEMENTS

Der KULTURKREIS SPRINGE lädt Sie zum Abonnement seiner Konzerte ein. Mit dem Abonnement sichern Sie sich Ihren festen Sitzplatz und außerdem sparen Sie Geld. Neben dem Abonnement aller Konzerte bieten wir Ihnen das kleine Abonnement an.

Großes Abo (6 Konzerte)		Kleines Abo (3 Konzerte)	
Normalpreis	Mitglieder	Normalpreis	Mitglieder
160,00 Euro	135,00 €	82,00 Euro	70,00 €

Gültigkeit des Abonnements: 01.08. des Jahres bis zum 31.07. des Folgejahres. Das Abonnement verlängert sich um 12 Monate, wenn es nicht bis zum 31.07. schriftlich gekündigt wird.

Hiermit erwerbe ich / erwerben wir Konzertabonnement/s des KULTURKREISES SPRINGE:

Großes Abo

Anzahl

(6 Konzerte)

Kleines Abo

Anzahl

(3 Konzerte Ihrer Wahl)

Name

Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

E-Mail

Telefon

Einzugsermächtigung:

Hiermit ermächtige ich den KULTURKREIS SPRINGE e. V. widerruflich, den von mir zu entrichtenden Abonnementsbetrag jährlich im September zu Lasten meines Girokontos mittels Lastschrift einzuziehen:

Kontoinhaber

IBAN

Kreditinstitut

Wenn das o. g. Konto die jeweilige Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Kreditinstituts keine Verpflichtung zur Einlösung. Teil-einlösungen werden im Lastschriftverfahren nicht vorgenommen. Mangels Deckung entstehende Retourgebühren werden weiterbelastet.

Ort, Datum

Unterschrift

KULTURKREIS SPRINGE e. V., Jägerallee 8, 31832 Springe

Uhren & Schmuck Schwarze

eigene Goldschmiede *Passage*

Zum Niederntor 12 • 31832 Springe
Tel. (0 50 41) 2274 • Fax 97 01 50

Allianz 

Bürogemeinschaft Springe

Torsten Koch • Peter Vergin

Ihr kompetenter Partner in Versicherungsfragen vor Ort

Zum Oberntor 17 • 31832 Springe
Telefon 05041/2497 - Telefax 05041/3284



Wildhandel & Partyservice Marcel Koch

mit Bier- und Kaffeegarten
am Jagdschloss Springe



LERNE UNS UNVERBINDLICH KENNEN BEI EINEM KOSTENLOSEN PROBETRAINING



HAMELNERSTRASSE 25 // INFO@PROVITA-FITNESS.DE // WWW.PROVITA-FITNESS.DE // TEL. 05041620044



WELLIEHAUSEN

BAUUNTERNEHMEN

Wir bauen für's Leben gern.

Jägerallee 8 · 31832 Springe
Tel. 05041/2001 · Fax 05041/61649
e-Mail: info@welliehausen.de

www.welliehausen.de



Unsere Kulturförderung:
Gut für die Sinne, gut für Springe.



Eine vielfältige Kulturlandschaft bereichert die Lebensqualität der Menschen. Darum fördern wir eine Vielzahl von kulturellen Projekten in der Region Hannover. www.sparkasse-hannover.de

BEITRITTSERKLÄRUNG

Hiermit erklären ich meinen Beitritt zum KULTURKREIS SPRINGE e. V.

Name(n) Vorname(n)

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Telefon

E-Mail

Der Jahresbeitrag beträgt 50 Euro, für Paare 75 Euro.
In Ausbildung befindliche Personen (Nachweis erforderlich) sind vom Jahresbeitrag befreit.

Einzugsermächtigung: Hiermit ermächtige ich den KULTURKREIS SPRINGE e. V. widerruflich, den von mir zu entrichtenden Mitgliedsbeitrag jährlich bis zum 31. März zu Lasten meines Girokontos mittels Lastschrift einzuziehen:

Kontoinhaber

IBAN

Kreditinstitut

Wenn das o. g. Konto die jeweilige Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Kreditinstituts keine Verpflichtung zur Einlösung. Teileinlösungen werden im Lastschriftverfahren nicht vorgenommen. Mangels Deckung entstehende Retourgebühren werden weiterbelastet.

Ort, Datum

Unterschrift

KULTURKREIS SPRINGE e. V. | Jägerallee 8, 31832 Springe
Tel.: 05041-2001 | info@kulturkreis-springe.de



**NIEDERTOR
APOTHEKE**

Arne Claude Reimann e.K.
Fachapotheker für Allgemeinpharmazie
Bahnhofstraße 1 31832 Springe
Telefon: 05041/2005 Fax: 05041/63524
E-Mail: info@niapo.de www.niapo.de
Shop: www.mcpille24.de

Fleischerei
Jens Hüper
Partyservice

www.fleischerei-hueper.de

*Vom Guten das Beste
 aus eigener Schlachtung!
 Lammfleisch aus eigener Zucht!*

**Ihr Partyservice
 für alle Anlässe!**

**Lassen Sie sich von uns
 verwöhnen, wir beraten Sie gerne.**

Springe · Zum Oberntor 16 · Tel. 05041/2381
 Fil.: Eldagsen - Lange Str. 2 · Tel. 05044/8412

Elektro 
Brendler

In der Wanne 12 • 31832 Springe
 Tel.: 05041 970 700 • Fax: 05041 970 770
 Notdienst: 0171 530 30 80
www.elektro-brendler.de

Haun
NATURSTEIN GmbH

Seit 1959

Treppen Fensterbänke Bodenplatten Marmorbäder Marmorfliesen Küchenarbeitsplatten Tische	Hamelner Straße 27 31832 Springe Tel. 0 50 41 / 97 10 00 Fax 0 50 41 / 97 10 01
---	--

Der KULTURKREIS SPRINGE e. V. dankt allen Firmen,
die seine Arbeit im Rahmen der Initiative
proKulturkreis Springe unterstützen:

Autohaus Mensenkamp, Springe

Becker & Flöge, Springe

Bormann Herrenbekleidung, Springe

Cruses Buchhandlung, Springe

Elektro Brendler, Springe

Axel Garske, Gestaltung

Gustav Gehring – Uhrmachermeister & Juwelier, Springe

Hagebaumarkt, Springe

Haun Naturstein, Springe

Küchenstudio Oltrogge, Springe

Meyer, Rust & Partner Steuerberater, Springe

Niedertor-Apotheke, Springe

Sanas Floresco, Springe

SIERING.RABE.HOLTZ Partnerschaftsgesellschaft
Rechtsanwälte & Notare, Springe

Thomas Strey - Bestattungen

Trepka Haus + Technik GmbH

Herausgeber: KULTURKREIS SPRINGE e. V.

Jägerallee 8 - 31832 Springe

Tel.: 0 50 41 - 20 01

Kartenvorbestellung: 0 50 41 - 97 15 16

E-Mail: info@kulturkreis-springe.de

Internet: www.kulturkreis-springe.de

Bankverbindungen:

Sparkasse Hannover:

BIC: SPKHDE2HXXX IBAN: DE93 2505 0180 3001 0167 28

Volksbank eG Springe:

BIC: GENODEF1PAT IBAN: DE49 2519 3331 0807 0903 00

Redaktion: Lauren Welliehausen

Gestaltung: info@axelgarske-grafik.de und www.grafikhaus17.de

SIERING.RABE.HOLTZ

PARTNERSCHAFTSGESELLSCHAFT

RECHTSANWÄLTE & NOTARE

ROLF SIERING

RECHTSANWALT & NOTAR
FACHANWALT FÜR MIET- UND
WOHNUNGSEIGENTUMSRECHT

MARKUS RABE

RECHTSANWALT & NOTAR
FACHANWALT FÜR ARBEITSRECHT
FACHANWALT FÜR VERKEHRSRECHT

LOANA HOLTZ

RECHTSANWÄLTIN & NOTARIN
FACHANWÄLTIN FÜR FAMILIENRECHT

STEFANO INCARDONA

RECHTSANWALT

ROSENSTRASSE 1

31832 SPRINGE

TEL (05041) 770 99 00

WWW.KANZLEI-SRH.DE



**DU BESTIMMST,
WOHIN DIE
REISE GEHT.**

Vermietung • Verkauf • Service



MENSENCAMPER.DE



Zahnzentrum
Springe

Dr. Michael Thies

Dr. Melanie Lendeckel

- ✔ ästhetische Zahnmedizin
- ✔ professionelle Zahnreinigung
- ✔ Endodontie (Wurzelkanalbehandlung)
- ✔ Prothetik
- ✔ CMD-Diagnostik und Therapie
- ✔ digitales Röntgen
- ✔ Parodontologie
- ✔ Implantologie
- ✔ Bleaching
- ✔ Kieferorthopädie

Zum Niederntor 16 | 31832 Springe | Tel. 05041/2990

*einfach
wohl fühlen*

Haus- u. Heiztechnik
Elektroinstallation
Bäderausstellung
Kundendienst

Jägerallee 20
31832 Springe

Telefon:
0 50 41 - 25 10

trepka-haustechnik.de

Trepka
GmbH
HAUS + TECHNIK





KULTURKREIS SPRINGE e.V.
www.kulturkreis-springe.de